

**BLINDARTE**  
ASTA N. 48  
ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA  
martedì, 24 Maggio ore 18Asta 48 - Lotto 209  
Hermann Nitsch (1938)  
O.T. (Senza titolo), 1984  
Stima € 45000/45000cataloghi on line  
[www.blindarte.com](http://www.blindarte.com)

## community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

## recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

## rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visuala

## argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

## classifiche

acuradi...  
curator parade

- I. Quaroni
- L. Pratesi
- G. Marziani
- L. M. Barbero
- V. Dehò
- m. cognati
- M. C. Rodeschini
- E. Forin
- C. Canali
- M. Smarrelli

classifica &gt;&gt;

antidoping  
artist parade

- A. Boetti
- G. De Chirico
- L. Fontana
- M. Paladino
- F. Fontana
- T. Tiziano
- G. Basilico
- M. Pistoletto
- I. Caffi
- G. Morandi

classifica &gt;&gt;



## ® MARCANDO LA STORIA

1960-2020: 14 marche italiane tra storia e futuro.

MACRO Testaccio Roma, Piazza Orazio Giustiniani, 4 20 - 28 Maggio 2011

Ingresso gratuito

cerca in Exibart.com

cerca

## speed-news

■ Inizia l'estate, voglia di gelato? A Palazzo Pitti le delizie del Premio Fabbri per l'Arte...

■ Tre: il numero perfetto, anche per Mattioli, un artista con il magico dono dell'ubiquità...

■ RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: Luca Massimo Barbo si dimette; Daverio su Milano; Farnesina in mostra; Basta con Sgarbi; Egon Schiele, che scoperta!; "Croisette" in Biennale...

■ Creativi di tutto il mondo a raccolta! Al via la Portfolio Night number 9

■ Rosso, verde e blu: una lezione da fuoriclasse, quella con Will Alsop



Avigliana (TO) - dal 21 maggio al 19 giugno 2011

**Bianco, rosso e verde**Giuliana Cusino  
... se non ora, quando ?  
Caremica raku su tavola  
cm. 55 x 91  
2011

[Vedi la foto originale]

## ARTE PER VOI - DANTE SELVA OFFICINA D'ARTE

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Piazza Conte Rosso 1 (10051)

+39 3338710636 , +39 3392523791

lcastagna@artepervoi.it

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

## Ventisette artisti interpretano il tricolore

orario: sabato e domenica 15:00 - 19:00

(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Avigliana (TO):



biglietti: ingresso libero

vernissage: 21 maggio 2011. ore 16:00

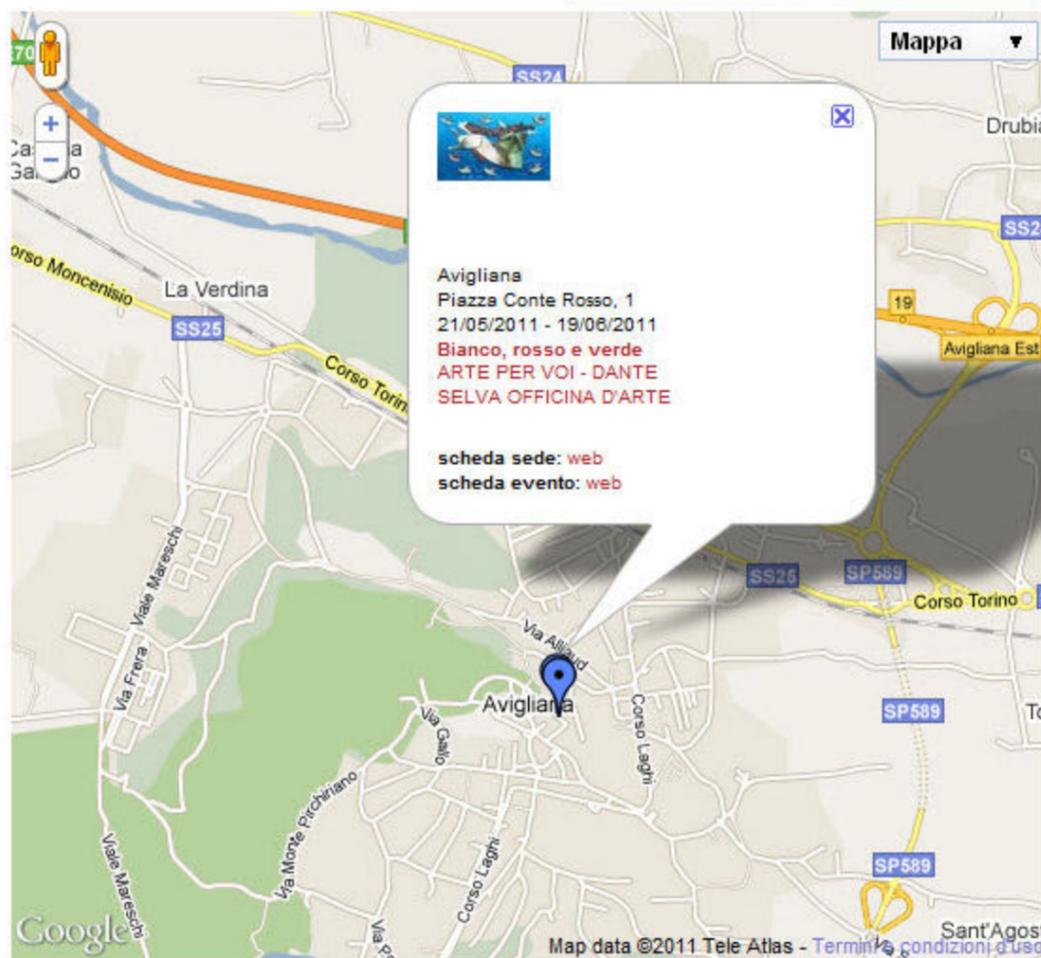
curatori: Luigi Castagna, Paolo Nesta

autori: Silvana Alasia, Daniela Baldo, Carlo Barbero, Ermanno Barovero, Arnaldo Benedetto, Enrica Campi, Bruno Carraro, Francesco Casorati, Mauro Chessa, Isidoro Cottino, Giuliana Cusino, Francesca Della Betta, Piero Della Betta, Giorgio Flis, Rocco Forgione, Gabriel Girardi, Angela Guiffrey, Lia Laterza, Kurt Mair, Enrico Massimino, Elena Monaco, Vinicio Perugia, Marco Scaletti, Giovanni Scapin, Giacomo Soffiantino, Elisabetta Viarengo Miniotti, Massimo Voghera

patrocini: Comune di Avigliana

genere: arte contemporanea, collettiva

## individua sulla mappa



Legenda: verinissage mostra grande mostra

elenco degli eventi &gt;&gt;

## comunicato stampa

## Bianco, rosso e verde

Il prossimo 21 maggio "Arte per Voi" e "Dante Selva. Officina d'Arte." inaugurano in piazza Conte Rosso n. 1, ad Avigliana (TO) la rassegna "Bianco, rosso e verde", che accoglie le opere che ben 27 artisti piemontesi hanno appositamente realizzato, su nostro invito, per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. L'invito loro inoltrato alcuni mesi fa conteneva una proposta assolutamente generale e cioè che nelle loro opere trovassero spazio quei tre colori, nella più completa libertà d'interpretazione simbolica. In questo modo ciascuno di essi si sarebbe potuto esprimere in piena sintonia con la propria sensibilità. Ed è, appunto, ciò che è accaduto, tanto che in mostra possiamo trovare un'estrema varietà di opere che spaziano dalle diversificate suggestioni figurative alle forme astratte, non escluse quelle che si muovono nel solco della recente tradizione dell'informale e dei rimandi al minimalismo. Ma non mancano le differenze anche sul fronte delle espressioni adottate sul piano della scelta delle tecniche: un buon numero di opere in ceramica, infatti, si alterna alle figurazioni su supporto bidimensionale. Crediamo che "Bianco, rosso e verde" sia una viva occasione culturale di partecipazione alle diffuse manifestazioni per l'Unità d'Italia.

Paolo Nesta